

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ЗАТО г. Североморск «Детский сад № 15»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
протокол от 28.08.2023 № 1

УВЕРЖДЕНА

приказом и.о.заведующего
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 15
от 29.08.2023 г. № 157-од

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Беби Арт» для детей с ОВЗ
художественной направленности
(4-7 лет)**

Срок реализации программы: 7 месяцев

Форма обучения: очная

Разработчики программы: Березина Н.А., старший воспитатель
Чиркова Ю.Л., преподаватель дополнительного образования

г. Североморск

2023 г.

Содержание

1.		Целевой раздел	3
	1.1	Пояснительная записка	3
	1.2	Актуальность программы	4
	1.3	Цель и задачи программы	5
	1.4	Целевая группа и сроки реализации программы.	5
	1.5	Планируемые результаты	6
	1.6	Принципы построения программы	6
2		Содержательный раздел	7
	2.1	Учебно-тематический план	7
	2.2	Содержание работы	8
	2.3	Календарный учебный график	10
3		Организационный раздел	12
	3.1	Материально-техническое обеспечение.	12
	3.2	Список литературы	12

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время, в нашей стране, пока не все дети в равной степени имеют возможность заниматься дополнительным образованием, которое бы отвечало их потребностям и было доступным. Это: одаренные дети, дети с особыми образовательными потребностями, дети, находящиеся в неблагоприятных социальных условиях, а также живущие в удаленных территориях. Варианты решения данной проблемы предложены в Приоритетном проекте «Доступное дополнительное образование», Федеральном проекте «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование»

Всем детям с ОВЗ необходимы простые вещи: внимание любовь, понимание, возможность творчества. Эту проблему можно решить через занятия дополнительного образования, так как зачастую это прекрасная возможность для их продуктивной творческой деятельности и социального общения. Дополнительное образование предоставляет ребенку максимальное количество возможностей для развития его творческих способностей.

Работа с различными материалами полезна, так как она снимает страх неудачи, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею», «я не смогу». Занятия позволяют ребенку выйти из состояния зажатости, ребята начинают работать смелее, увереннее.

Всем известно, как дети любят играть. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, в неё вложена часть души ребенка. Немного неуклюжая, косоватая игрушка, изготовленная своими руками, очень дорога ребенку и любима им. Изготовление игрушек увлекает не только девочек, но и мальчиков.

В прикладном искусстве имеется огромный выбор различных материалов из которых можно выполнять различные изделия. Ткань является хорошим средством для передачи образов. В процессе создания изделия ребенок обучается приемам складывания, скручивания, связывания лоскутов, выбирает для них цветовую гамму, строит композицию. Ткань хорошо сочетается с различными материалами (нитки, веточки и т.д.)

При использовании различных тканевых материалов активизируется восприятие ребенка: это и тактильные ощущения (различная толщина, шероховатость, мягкость, воздушность, тепло и холод), изучение цвета, формы и размера, и конечно же сопровождение речью и изменением голоса (громкость, паузы, интонации) все производимые действия. Тем самым ребенок приобретает сенсорный опыт, получает своеобразный опыт переживаний, накапливает сенсорные впечатления. А также, в процессе манипуляций с тканью, научается перцептивным действиям – осматриванию, ощупыванию, опробованию и др.

Нормативными документами разработки Программы являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и

- норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 5. Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
 6. Приказ Минобрнауки Мурманской области № 462 От 13.03.2020 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Мурманской области» для сертифицированных программ
 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467»

Направленность программы: художественная

Новизна:

Новизной и отличительной особенностью программы «Беби Арт» является то, что обучающимся предлагается изготовить мягкую игрушку без шитья используя разноцветные лоскутки ткани, нитки, резиночки, что способствует развитию у детей творческих и исследовательских способностей, пространственных представлений, приобретение ручной умелости, снятию эмоционального напряжения.

Содержание программы раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности, как вида декоративно-прикладного искусства.

Направленность программы: художественно-эстетическая

1.2 Актуальность программы:

Актуальность данной программы заключается в том, что она социально ориентирована на обучающихся с особыми образовательными потребностями в области прикладного творчества. Способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения, а также развитию сенсорных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики кисти рук. Именно работа с тканью и ниточкой, когда задействованы обе руки, дает возможность тренировать зрительно – моторную координацию, точные дифференцированные движения рук и умение выполнять тонкие движения руки с предметом. Чем богаче двигательный опыт, тем легче формируются навыки, влияющие в дальнейшем и на овладение навыками письма.

В процессе обучения обучающиеся знакомятся с историей зарождения и развития игрушки, узнают о национальных традициях, знакомятся с народной и современной игрушкой из ткани.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения

- удовлетворение результатами своего труда
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен)
- создание обстановки взаимопомощи

Основная идея Программы: дать обучающимся возможность почувствовать радость от получения результата, привить вкус к искусству через создание мягкой игрушки»

1.3 Цель и задачи программы.

Цель Программы: создание условий для поддержки и оптимального развития обучающихся с особыми образовательными потребностями, его успешной социализации путем привлечения к художественно-ручному труду, через создание мягких игрушек своими руками.

Задачи Программы:

- Создавать эмоционально позитивную атмосферу
- Побуждать творческую активность и мышление у детей.
- Воспитывать трудолюбие, усидчивость и аккуратность.
- Воспитание положительного отношения к собственному творчеству
- Обогащение словарного запаса
- Формировать навыки ручного труда у детей.
- Расширять знания об истории игрушки, традициях, творчестве.
- Познакомить детей с техникой безопасности при работе с режущими предметами.
- Развивать моторику пальцев рук, глазомер, восприятие, мышление.

Основные формы и методы работы:

Словесные – объяснение, диалог (диалог педагога и обучающихся, диалог обучающихся друг с другом)

- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- использование художественного слова.
- рассказ,
- беседа,
- анализ выполненных работ.

Наглядные

- показ способов действия с инструментами и материалами
- наглядные материалы: картины, рисунки, презентации
- демонстрационные материалы (образцы изделий).

Практические

- обучение способам ручного шитья
- выполнение задания (репродуктивный метод);
- творческая работа воспитанников.

Игровые

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковые игры, динамические упражнения.

1.4 Целевая группа и сроки реализации программы.

Срок реализации программы: 7 месяцев,

Целевая группа: 4-7 лет

Количество участников: 7-8

Режим занятий: 1 раз в неделю (1 академический час – 1 занятие)

Продолжительность занятия: 20-30 минут.

График учебного времени: занятия проводятся 1 раз в неделю, общее количество часов -28

Форма проведения занятий: очная

Форма организации занятия: групповая

Форма подведения итогов: организация выставок, участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства

1.5 Планируемые результаты:

В качестве показателей результативности и эффективности проделанной работы может рассматриваться динамика индивидуальных достижений, воспитанников с ОВЗ по освоению программы и их социализации.

Специфика дошкольного возраста детей с особыми образовательными потребностями не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров:

- ✓ ребенок проявляет инициативу в разных видах деятельности — игре, общении;
- ✓ ребенок способен проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- ✓ проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ✓ у ребенка развивается крупная и мелкая моторика;
- ✓ ребенок владеет основными базовыми навыками изготовления народных кукол и игрушек;
- ✓ применяет правила техники безопасности при работе с режущими предметами;
- ✓ может подготавливать материалы для работы

Ожидаемые результаты реализации программы:

Учащиеся будут знать:

- ✓ Правила ТБ;
- ✓ названия инструментов и материалов;
- ✓ названия цветов;

Учащиеся будут уметь:

- ✓ Пользоваться инструментами и материалами;
- ✓ готовить рабочее место;
- ✓ выполнять практическую работу по предложенному образцу с помощью педагога.

1.6 Принципы построения программы

Программа опирается на такие *дидактические принципы*, как развивающее обучение (ориентируется на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»), переход от простого к сложному, системность и последовательность при изучении материала (к следующим заданиям можно переходить только после прочного усвоения предыдущего материала, а также умения применять его на практике), индивидуально - дифференцированный подход (учет психических и индивидуальных особенностей ребенка), а также учет ведущей деятельности дошкольника - игры.

Содержание программы и занятий может корректироваться в соответствии с особенностями обучающихся.

2 Содержательный раздел

2.1 Учебно-тематический план

№	Модули	Количество часов
1	Материаловедение	5
2	Игрушки из подручных материалов	12
3	Русская народная игрушка	11
	Итого:	28

План работы

№ занятия	Тема	Всего часов на тему	Кол-во часов на теорию	Кол-во часов на практическую работу	Форма контроля
	Материаловедение				
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение беседа
2	Техника безопасности при работе с инструментами	1	1	-	Наблюдение, беседа, выполнение заданий
3	«Лоскутки», такие разные	1	1	-	Наблюдение, беседа
4-5	Работа с материалом	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания
	Игрушки из подручных материалов				
6-8	Изготовление игрушки из носка «Веселая гусеничка»	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
9-11	Изготовление игрушки из ниток и	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа, выполнение изделий

	полочек «Бабочка»				
12-14	Изготовление игрушки из салфетки «Совенок»	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
15-17	Изготовление игрушки из картона с элементами плетения из ниток «Котик» («Черепашка») на выбор ребенка	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
Русская народная игрушка					
18-19	Изготовление народной игрушки «Пеленашка»	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
20-22	Изготовление народной игрушки «Кувадка»	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
23-25	Изготовление народной игрушки «Зайчик на пальчик»	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
26-28	Изготовление народной игрушки «Птичка-невиличка»	3	0.5	2.5	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
	ВСЕГО	28	7	21	

2.2.

№	Тема	Теория	Кол-во часов	Практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие	Знакомство педагога с ребятами. Презентация «История создания игрушки», игра «Визитная карточка»	1	-	-
2	Техника безопасности при работе с инструментами	Знакомство с правилами безопасного обращения с инструментами. Воспитывать трудовую дисциплину	1	-	-
3	«Лоскутки», такие разные	Знакомство с тканью, ее свойством. Применение	1		-

		в быту Показ.			
4-5	Работа с материалом	Знакомство с приемом скручивания, складывания и сворачивания материала, наматывания нити на ткань	0.5	Практическое выполнение: Скручивание, складывание, сворачивание материала обматывание нитью, завязывание нити.	1.5
6-8	Изготовление игрушки из носки «Веселая гусеничка»	Знакомство детей с историей игрушки, технологией изготовления игрушки «Веселая гусеничка»	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка -носочек. Заполнение носка синтепоном, обматывание нитью, формирование головы и тела. Завершение образа, приклеиванием глаз и завязыванием усиков. Анализ.	1.5
9-11	Изготовление игрушки из ниток и полочек «Бабочка»	Знакомство детей с технологией изготовления игрушки «Бабочка»	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка - деревянные палочки скрещенные и связанные между собой. Обматывание заготовки (между палочками, в виде восьмерки) шерстяными нитками разных цветов. Дополнение образа завязыванием усиков с использованием синельной поволоки. Анализ	2.5
12-14	Изготовление игрушки из салфетки «Совенок»	Знакомство детей с технологией изготовления игрушки «Совенок»	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка-кухонная салфетка из микроволокна. Сворачивание салфетки по диагонали в трубочку, складывание трубочки в «гармошку». Обматывание ниткой, формируя голову и тело. Дополнение образа приклеиванием глазок и завязыванием шарфика. Анализ.	2.5
15-17	Изготовление игрушки из картона с	Знакомство детей с технологией изготовления игрушки	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка - картонный круг с надрезами и	2.5

	элементами плетения из ниток «Котик» («Черепашка») по желанию детей	«Котик»		шаблон кота (черепашки) из картона. Наматывание нитки на круг, формируя шаблон для плетения. Переплетение нитки поперек ниток шаблона по кругу, создавая «коврик». приклеивание шаблона животного к кругу. Дополнение образа приклеиванием глаз и рисованием частей мордочки животного (нос, рот, усы). Анализ.	
18-19	Изготовление народной игрушки «Пеленашка»	Знакомство детей с историей народной игрушки, с технологией изготовления игрушки «Пеленашка»	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка -лоскуты ткани разного размера. Скручивание основной заготовки, перематывание ниткой, Пеленание с головой перевязывание нитью. Анализ.	1.5
20-22	Изготовление народной игрушки «Кувадка»	Знакомство детей с технологией изготовления игрушки «Кувадка»	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка -лоскуты ткани разного размера. Скручивание основной заготовки, складывание пополам. Наматывание ниткой формируя голову-кольцо. Складывание второй заготовки перематывание ниткой с двух сторон- руки, Вкладывание рук в тело и заматывание ниткой крест на крест. Дополнение образа-перематывает куклу лоскутом ткани прямоугольной формы и перематываем нитью. Выворачиваем и расправляем юбку. Анализ.	3.5
23-25	Изготовление народной игрушки «Зайчик на пальчик»	Рассказать детям о игрушке. Знакомство с технологией изготовления игрушки. Показ.	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка- лоскут ткани прямоугольной формы. Складывание заготовки пополам вдоль, формирование	2.5

				ушек, перематывание ниткой. Наполнение синтепоном , заматываем нитью – формирование головы Сворачивание и складывание оставшейся ткани под головой и заматываем нитью крест на крест. Анализ	
26-28	Изготовление народной игрушки «Птичка-невеличка»	Рассказать детям о игрушке. Знакомство с технологией изготовления игрушки. Показ.	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка- лоскут ткани квадратной формы. Складывание заготовки по диагонали пополам. Формируем клюв, наматывая нитью. Наполнение синтепоном и завязывание ниткой, образуя голову и туловище. Перематывание ниткой крест на крест красной ниткой, формируя крылья и хвост ниткой. Анализ	2.5
	Итого:		7,5		20,5

2.2 Содержание работы

№	Тема	Теория	Кол-во часов	Практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие	Знакомство педагога с ребятами. Презентация «История создания игрушки», игра «Визитная карточка»	1	-	-
2	Техника безопасности при работе с инструментами	Знакомство с историей возникновения инструментов, с правилами безопасного обращения с инструментами. Воспитывать трудовую дисциплину	1	-	-
3	Основные виды	Знакомство с тканью, ее	1		-

	материалов	видами, свойствами. Применение в быту Показ.			
4-5	Изготовление Русской тряпичной куклы «Пеленашка»	Знакомство детей с историей народной игрушки, технологией изготовления куклы «Пеленашка»	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка выкроек-лекал, перенос на ткань, вырезание деталей, изготовление. Скручивание, складывание, сворачивание, обматывание, завязывание Анализ.	1.5
6-8	Изготовление Русской тряпичной куклы «Кувадка»	Знакомство детей с историей народной игрушки, технологией изготовления куклы «Кувадка»	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка выкроек-лекал, перенос на ткань, вырезание деталей, изготовление. Скручивание, складывание, сворачивание, обматывание, завязывание Анализ	2.5
9-11	Изготовление Русской тряпичной куклы «Утешница»	Знакомство детей с историей народной игрушки, технологией изготовления куклы «Утешница»	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка выкроек-лекал, перенос на ткань, вырезание деталей, изготовление. Скручивание, складывание, сворачивание, обматывание, завязывание Анализ.	2.5
12-14	Изготовление Русской тряпичной игрушки «Зайчик на пальчик»	Знакомство детей с историей народной игрушки, технологией изготовления игрушки «Зайчик на пальчик»	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка выкроек-лекал, перенос на ткань, вырезание деталей, изготовление. Скручивание, складывание, сворачивание, обматывание, завязывание Анализ.	2.5
15-16	Изготовление Русской тряпичной игрушки «Птичка - невеличка»	Знакомство детей с историей народной игрушки, технологией изготовления игрушки «Птичка -невеличка»	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка выкроек-лекал, перенос на ткань, вырезание деталей, изготовление. Скручивание, складывание, сворачивание, обматывание, завязывание Анализ.	1.5
17-19	Изготовление Русской	Знакомство детей с историей народной	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка выкроек-	2.5

	тряпичной куклы «Веснянка»	игрушки, технологией изготовления игрушки «Веснянка»		лекал, перенос на ткань, вырезание деталей, изготовление. Скручивание, складывание, сворачивание, обматывание, завязывание Анализ.	
20-22	Изготовление Русской тряпичной игрушки «Солнечный конь»	Знакомство детей с историей народной игрушки, технологией изготовления игрушки «Веснянка»	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка выкроек-лекал, перенос на ткань, вырезание деталей, изготовление. Скручивание, складывание, сворачивание, обматывание, завязывание Анализ.	2.5
23-25	Изготовление игрушки «Крош» (Нюша)	Рассказать детям о игрушке. Знакомство с технологией изготовления игрушки. Показ.	0.5	Практическое выполнение изделия: наматывание нити на лекало, оформление, анализ	2.5
26-28	Изготовление игрушки «Ушарик» (Цыпа)	Рассказать детям о игрушке. Знакомство с технологией изготовления игрушки. Показ.	0.5	Практическое выполнение изделия: наматывание нити на лекало, оформление, анализ.	2.5
	Итого:		7.5		20.5

2.3 Календарный учебный график

№ занятия	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Всего часов на тему	Тема	Место проведения	Форма контроля
					Материаловедение		
1			очная	1	Вводное занятие	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение беседа

2			очная	1	Техника безопасности при работе с инструментами	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение заданий
3			очная	1	Основные виды материалов	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение заданий
4-5			очная	2	Работа с материалом	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение заданий
					Игрушка из подручных материалов		
6-8			очная	3	Изготовление игрушки из носка «Веселая гусеничка»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
9-11			очная	3	Изготовление игрушки из ниток и полочек «Бабочка»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
12-14			очная	3	Изготовление игрушки из салфетки «Совенок»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
15-17			очная	3	Изготовление игрушки из картона с элементами плетения из ниток «Котик» («Черепашка») по желанию детей	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
					Русская народная игрушка		
18-19			очная	2	Изготовление народной игрушки «Пеленашка»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
20-22			очная	3	Изготовление народной игрушки «Кувадка»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
23-25			очная	3	Изготовление народной игрушки «Зайчик	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение

					на пальчик»		изделий
26-28			очная	3	Изготовление народной игрушки «Птичка-невеличка»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение изделий

3 Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение.

Место проведения: кабинет дополнительного образования

Оборудование:

- Столы для занятий
- Стульчики детские
- Мультимедийный комплекс
- Стол письменный
- Шкаф для хранения материала и инструментов

Инструменты и материалы:

- Ткань (разные виды лоскутов,
- Разноцветные нитки,
- Сантиметровая лента,
- Ножницы,
- Линейка,
- Пуговицы или глазки
- Простой карандаш,
- Фурнитура
- Тесьма
- Резинка.

3.2 Список литературы для педагогов:

1. Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками. Рукоделие в ДОУ и начальной школе. М., 2015
2. Деон С., Блондель А. Игрушки-помпоны своими руками[текст]/ С. Деон, А. Блондель. Пер. фран. В.А. Мукасейвой/. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 64 с
3. Золоторева А.В. Доступное дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие / под ред. А. В. Золотаревой. — Электрон. текстовые дан. (6,71 Mb). — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2021.
4. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет)/ Н.В. Кочеткова.-Волгоград:Учитель.-141с. 2020

5. Кретьова М.А. Лоскуток: методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5-8 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2016.-64. (Библиотека современного детского сада
6. Крупенская Н. Поделки из помпончиков[текст]/Н. Крупенская/. – Айрис-Пресс Москва. 2008.

Список литературы для родителей:

1. Деон С., Блондель А. Игрушки-помпоны своими руками[текст]/ С. Деон, А. Блондель. Пер. фран. В.А. Мукасейвой/. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 64 с
2. Кретьова М.А. Лоскуток: методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5-8 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2016.-64. (Библиотека современного детского сада
3. Крупенская Н. Поделки из помпончиков[текст]/Н. Крупенская/. – Айрис-Пресс Москва. 2008.