

Управление образования администрации ЗАТО г.Североморск

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ЗАТО г. Североморск «Детский сад № 15»**

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом
Протокол от 28.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом и.о. заведующего
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 15
от 29.08.2023 г. № 157-од

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мягкая игрушка»
(5-7 лет)**

Срок реализации программы: 7 месяцев

Направленность: художественная

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составитель программы:

Чиркова Ю.Л., педагог дополнительного образования

г. Североморск

2023 г.

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Актуальность программы.....	4
1.3 Цель и задачи программы.....	4
1.4 Значимые характеристики для разработки программы.....	5
1.5 Целевая группа и сроки реализации программы.....	6
1.6 Планируемые результаты.....	6
1.7 Принципы построения программы.....	7
2. Содержательный раздел	7
2.1 Учебно-тематический план.....	7
2.2 Содержание учебно-тематического плана.....	8
2.3 Календарный учебный график.....	11
2.4 Основные формы и методы работы.....	13
2.5 Формы аттестации и оценочные материалы.....	14
3. Организационный раздел	15
3.1 Материально-техническое обеспечение.....	15
3.2 Список литературы.....	15
Приложение	16

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мягкая игрушка», далее программа, разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Нормативными документами разработки Программы являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
6. Приказ Минобрнауки Мурманской области № 462 от 13.03.2020 г. «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Мурманской области» для сертифицированных программ.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023 г. № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467».

Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Игрушки, созданные своими руками, помогают детям развивать чувство уверенности в себе и своих способностях. Когда ребенок видит, что он способен создавать что-то самостоятельно, это укрепляет его веру в свои силы. Сделанная игрушка становится символом его творчества и успеха, что способствует формированию позитивной самооценки и доверия к своим возможностям.

Создание собственных игрушек является важным и полезным занятием для развития креативности у детей. Оно помогает им развивать воображение, творческое мышление, моторику и решательские навыки. Во время создания игрушек, дети имеют возможность поэкспериментировать с разными материалами, цветами, формами и текстурами, с различными идеями и реализовывать свои собственные творческие представления. В результате такого опыта, дети учатся мыслить нестандартно и находить новые, необычные решения. Кроме того, это увлекательный способ провести время и создать что-то

собственное и уникальное. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Новизна:

Новизна программы «Мягкая игрушка» состоит в том, что предпринята попытка охранить и возродить один из видов декоративно-прикладного искусства (шитье) в ДОУ. Содержание программы раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности шитья, как вида декоративно-прикладного искусства.

Направленность программы: художественная

1.2 Актуальность программы:

Программа актуальна, так как направлена на приобщение к народной культуре, к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. В процессе обучения обучающиеся знакомятся с историей зарождения и развития игрушки, узнают о национальных традициях, знакомятся с народной игрушкой (куклой) из ткани.

Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Основная идея Программы: дать детям возможность почувствовать радость от получения результата, привить вкус к искусству.

1.3 Цель и задачи программы.

Цель Программы: раскрытие потенциальных творческих способностей каждого ребенка путем привлечения к ручному труду, через создание мягких игрушек своими руками

Задачи Программы:

- Формировать навыки ручного труда у детей.
- Расширять знания об истории игрушки, традициях, творчестве.
- Познакомить детей с инструментами для шитья и техникой безопасности при работе с ними.
- Учить детей пользоваться швейной иглой.
- Познакомить детей с видами швов, выполняемых при ручном шитье.
- Побуждать творческую активность и мышление у детей.
- Научить выбирать последовательность операций по изготовлению игрушки.
- Воспитывать трудолюбие, усидчивость и аккуратность.
- Развивать моторику пальцев рук, глазомер.

1.4 Значимые характеристики для разработки программы

Особенности старшего дошкольного возраста характеризуется тем, что возраст детей от 5 до 7 лет является периодом интенсивного формирования личности во всех сферах:

- повышения интеллекта,
- выработка нравственных черт,
- проявление характера, силы воли,
- умение управлять эмоциями,
- физической подготовленности.

Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении все новых знаний, навыков и умений. Сама природа, как будто подсказывает, что пора переходить к активному образовательному процессу, который бы со всех сторон охватывал совершенствование личности, вырабатывал возрастные особенности и различные индивидуальные черты характера у ребенка старшего дошкольного возраста.

Такие характерные черты у ребят, достигших дошкольного возраста, какими являются их попытки самоутвердиться, а также получить признание со стороны взрослых людей, и должны быть положены в основу для построения грамотного, обоснованного процесса воспитания. Возможности по развитию самостоятельности ребенка, проявлению творческих проявлений, разумной инициативы, на этом этапе действительно безграничны. Создание таких ситуаций, при которых для детей 5-7 лет потребуется активное применение имеющихся уже умений и знаний, позволяет им успешно развиваться. Постепенно растет уровень сложности задач, что приводит к выработке определенных черт характера:

- воспитание силы воли;
- стремление во что бы то ни стало преодолеть те или иные трудности;
- доведение любого начатого дела до конца;
- выработка навыков в поиске все новых, наиболее оптимальных решений, в том числе и творческих.

Ответственным этапом является выработка самостоятельного решения задач различной степени сложности, а также способность находить несколько вариантов и выбрать один из них наиболее оптимальных на взгляд малыша. Положительное влияние оказывает своевременно отмеченные достижения детей, что повышает их мотивацию к дальнейшему развитию, вырабатывает чувство гордости. Поэтапно эти действия должны выглядеть следующим образом:

- правильный выбор цели (либо принятие ее от воспитателя);
- анализ, обдумывание путей и способов реализации;
- полное осуществление задуманного;
- способность оценить достигнутый результат.

Важной особенностью дошкольника на этапе 5-7 лет является развитие творческой активности. В исследованиях Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева находят подтверждение идеи, что в старшем дошкольном возрасте появляется новый тип деятельности — творческий. И его своеобразие заключается в том, что он рождает возможность идти от мысли к ситуации, а не наоборот, как было ранее.

В исследованиях, посвященных проблемам развития детского творчества, отмечается, что в дошкольном возрасте у ребенка проявляется ряд черт, характеризующих его как творца. Это проявление активности и инициативности в применении уже освоенных приемов работы по отношению к новому содержанию, нахождение оригинальных способов решения поставленных задач, использование разных видов преобразований.

1.5 Целевая группа и сроки реализации программы.

Срок реализации программы: 7 месяцев,

Целевая группа: 5-7 лет

Количество участников: 7-10

Уровень программы: стартовый (ознакомительный).

Режим занятий: 1 раз в неделю (1 академический час – 1 занятие)

Продолжительность занятия: 30 минут.

График учебного времени: занятия проводятся 1 раз в неделю, общее количество часов -28

Форма проведения занятий: очная

Форма организации занятия: групповая

Форма подведения итогов: организация выставок, участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства.

1.6 Планируемые результаты:

К концу обучения по программе «Мягкая игрушка» обучающиеся должны знать и уметь:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, используемыми при шитье;
- самостоятельно могут пришивать пуговицы различных форм к лоскутку ткани различной структуры;
- знают основные виды швов при ручном шитье и типы ткани;
- с помощью воспитателя сшивают детали 2-мя видами швов сметочным или петельным самостоятельно наносят выкройку-рисунок на ткань и вырезают ножницами;
- подготавливать материалы для работы;
- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- экономно расходовать материалы;
- работать индивидуально и коллективно.

1.7. Принципы построения программы

Программа опирается на такие *дидактические принципы*, как:

- развивающее обучение (ориентируется на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»);
- переход от простого к сложному;
- системность и последовательность при изучении материала (к следующим заданиям можно переходить только после прочного усвоения предыдущего материала, а также умения применять его на практике);

- индивидуально - дифференцированный подход (учет психических и индивидуальных особенностей ребенка);
- учет ведущей деятельности дошкольника - игры.

2. Содержательный раздел

2.1 Учебно-тематический план

№	Модули	Количество часов
1	Азбука шитья	8
2	Народная игрушка	4
3	Мягкая игрушка	10
4	Игрушки из перчаток и носочков	6
	Итого:	28

Учебный план

№ занятия	Тема	Всего часов на тему	Кол-во часов на теорию	Кол-во часов на практическую работу	Форма контроля
Азбука шитья					
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение беседа
2	Техника безопасности при работе с инструментами	1	1	-	Наблюдение, беседа, выполнение заданий
3-6	Виды ручных швов	4	1	3	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
7-8	Пришивание пуговиц	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
Народная игрушка					
9-12	Изготовление Русской тряпичной куклы «Утешница»	4	1	3	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
Мягкая игрушка					
13-14	Изготовление игольницы (яблочко, подушечка)	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
15-16	Изготовление ключницы из фетра «Колокольчик» («Домик»)	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, выполнение изделий

17-19	Изготовление подушки-игрушки «Сплюшка»	3	0.5	2,5	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
20-22	Изготовление игрушки «Совушка»	3	0.5	2,5	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
Игрушки из перчаток и носочков					
23-25	Фантазия из перчаток Изготовление игрушки «Кот Семён»	3	0.5	2,5	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
26-28	Носочная фантазия изготовление игрушки «Ушастик»	3	0.5	2,5	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
ВСЕГО		28	7.5	20,5	

2.2 Содержание учебно-тематического плана.

№	Тема	Теория	Кол-во часов	Практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие	Знакомство педагога с ребятами. Презентация «История создания игрушки», игра «Визитная карточка»	1	-	-
2	Техника безопасности при работе с инструментами	Знакомство с историей возникновения инструментов, с правилами безопасного обращения с инструментами. Воспитывать трудовую дисциплину	1	-	-
3-6	Виды ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный».	Обучение простейшим приемам шитья: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный». Показ.	1	Выполнение шва по разметке по лекалу. Способы закрепления нити. Сшивание двух лоскутов ткани различными видами швов.	3
7-8	Пришивание пуговиц	Знакомство детей со способом пришивания пуговиц, с двумя и	0.5	Практическое выполнение образца: пришивание пуговиц:	1.5

		четырьмя отверстиями к плотной ткани разными способами. Показ.		параллельно, крестом, Анализ выполненных работ	
9-12	Изготовление Русской тряпичной куклы «Утешница»	Знакомство детей с историей народной игрушки, технологией изготовления куклы «Утешница»	1	Практическое выполнение изделия: Заготовка выкроек-лекал, перенос на ткань, вырезание деталей, изготовление. Анализ.	3
13-14	Изготовление игольницы (яблочко, подушечка)	Знакомство детей с технологией изготовления игольницы используя шов «через край». Выбор цвета материала (фетр). Показ.	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка выкроек-лекал, перенос на ткань, вырезание деталей, изготовление, набивка. Оформление. Анализ.	1.5
15-16	Изготовление ключницы из фетра «Колокольчик» («Домик»)	Знакомство детей с технологией изготовления ключницы используя шов «через край». Выбор лекало, цвета материала (фетр). Показ.	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка выкроек-лекал, перенос на ткань, вырезание деталей, изготовление. Оформление. Анализ	1.5
17-19	Изготовление подушки-игрушки «Сплюшка»	Рассказать детям о истории возникновения подушки. Знакомство с технологией изготовления подушки используя шов «назад иголку». Выбор лекало, цвета, формы материала Показ.	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка выкроек-лекал, перенос на ткань, вырезание деталей, изготовление, набивка. Оформление. Анализ.	1.5
20-22	Изготовление игрушки «Совушка»	Знакомство детей с технологией изготовления игрушки используя шов «назад иголка». Выбор лекало и материала. Показ	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка выкроек-лекал, перенос на ткань, вырезание деталей, изготовление,	1.5

				набивка. Оформление. Анализ.	
23-25	Фантазия из перчаток Изготовление игрушки «Кот Семён»	Рассказать детям о новой жизни старых вещей (Сказка «страна Антресолии») Знакомство детей с технологией изготовления игрушки из перчатки используя обметочный шов. Показ	0.5	Практическое выполнение изделия: отрезать на перчатке 3 и 5 пальчик, зашить прорезь обметочным швом, набивать наполнителем всю перчатку включая пальчики, Оформление. Анализ.	1.5
26-28	Носочная фантазия изготовление игрушки «Ушастик»	Знакомство детей с технологией изготовления игрушки из носков используя шов «через край». Показ	0.5	Практическое выполнение изделия: Заготовка выкройки-лекал, перенос на ткань, вырезание деталей, изготовление, набивка. Оформление. Анализ.	1.5
Итого:			7.5		20.5

2.3 Календарный учебный график

№ занятия	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Всего часов на тему	Тема	Место проведения	Форма контроля
Азбука шитья							
1	06.10.23	16.00	очная	1	Вводное занятие	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение беседа
2	13.10.23	16.00	очная	1	Техника безопасности при работе с инструментами	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение заданий
3-6	20.10.23 27.10.23 03.11.23 10.11.23	16.00	очная	4	Виды ручных швов	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
7-8	17.11.23 24.11.23	16.00	очная	2	Пришивание пуговиц	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
Народная игрушка							
9-12	08.12.23 15.12.23 22.12.23 27.12.23	16.00	очная	4	Изготовление Русской тряпичной куклы «Утешница»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение изделий

Мягкая игрушка							
13-14	12.01.24 19.01.24	16.00	очная	2	Изготовление игольницы (яблочко, подушечка)	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
15-16	26.01.24 02.02.24	16.00	очная	2	Изготовление ключницы из фетра «Колокольчик» («Домик»)	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
17-19	09.02.24 16.02.24 22.02.24	16.00	очная	3	Изготовление подушки-игрушки «Сплюшка»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
20-22	01.03.24 07.03.24 15.03.24	16.00	очная	3	Изготовление игрушки «Совушка»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
Игрушки из перчаток и носочков							
23-25	22.03.24 29.03.24 05.04.24	16.00	очная	3	Фантазия из перчаток Изготовление игрушки «Кот Семён»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение изделий
26-28	12.04.24 19.04.24 26.04.24	16.00	очная	3	Носочная фантазия изготовление игрушки «Ушастик»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, беседа, выполнение изделий

2.4. Основные формы и методы работы:

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент. Сообщение темы.
2. Повторение полученных знаний.
3. Объяснения нового материала.
4. Практическая работа.
5. Подведение итогов

Методы и приемы используемые на занятиях:

- Словесный метод - (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- Наглядный метод - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - ✓ объяснительно — иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
 - ✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
 - ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия). По каждой теме имеются наглядные пособия – образцы изделий, наличие интернет материала, книги. Эти источники служат примером для работы. Ребенок может выполнить копию образца или внести в изделие изменения по своему желанию.
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование). Для того чтобы научить детей определенным умениям в начале идет показ педагога тех или иных операций, затем упражнение ребенка над этим действием.
- Стимулирование и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка, участие в выставках., конкурсах и т.д.). Педагог внимательно следит за работой каждого воспитанника, отмечает качественно выполненные операции, дает оценку работе каждого ученика. В конце занятия дети оценивают работы друг друга. Участие в выставках и конкурсах стимулирует обучающихся к выполнению качественных, творческих работ.

В процессе реализации программы «Мягкая игрушка» используются следующие **технологии:**

- *технология личностно-ориентированного развивающего обучения* с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта;
- *здоровьесберегающие технологии:* создавая игрушки своими руками, дети получают положительные эмоции, а занятие любимым делом, благоприятная атмосфера объединения, работа в коллективе единомышленников оказывают положительное влияние на психическое, эмоциональное и духовное здоровье. Занятия рукоделием требуют кропотливости, напряжения, сосредоточенности. Для сохранения физического здоровья созданы соответствующие санитарно- гигиенические условия для занятий.

Организационные моменты: релаксационные паузы, физминутки, смена видов деятельности – также способствуют сохранению здоровья детей;

– *игровые технологии*: создание мягкой игрушки само по себе несет игровой элемент. Собственно ее делают для игры. Уже в процессе ее изготовления, обучающиеся часто придумывают игровые ситуации, создавая изделия для подарка младшим братьям, сестрам, бабушкам.

2.5. Формы аттестации и оценочные материалы.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка проводится в форме диагностики проводится с целью определения личностных достижений обучающегося. Итоги диагностики используются педагогом для:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие формы: наблюдение, беседа, изучение детских работ.

Качество выполненных творческих работ оценивается по следующим параметрам:

- самостоятельность;
- трудоемкость;
- оригинальность;
- аккуратность выполнения работы.

Оценивание производится по 3 - бальной системе:

3 балла: самостоятельное выполнение работы, проработка мелких деталей, выполнение сложных элементов, гармоничность цветовой гаммы, интересная идея, оригинальность темы, выполнена по своему замыслу, особенности изделия: сложность в передаче формы, узнаваемость предметов и образов, оригинальность игрушки, яркое выразительное раскрытие образа, аккуратное исполнение, выполнено с соблюдением технологии;

2 балла: выполнение работы с помощью педагога, изделие содержит небольшие дефекты, не очень аккуратные швы, игрушка выполнена строго по образцу;

1 балл: выполнение работы под непосредственным контролем педагога, неудачное решение, неаккуратные швы, отсутствие интересных деталей, изделие содержит грубые дефекты.

Для оценки результативности знаний и умений проводится:

- вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.
- текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

- итоговый контроль (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль проводится в форме отчётной выставки детского творчества.

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение.

Место проведения: кабинет дополнительного образования

Оборудование:

- столы для занятий,
- стульчики детские,
- мультимедийный комплекс,
- стол письменный,
- шкаф для хранения материала и инструментов.

Инструменты и материалы:

- ткань (разные виды лоскутов),
- разноцветные нитки,
- иглы,
- сантиметровая лента,
- ножницы,
- линейка,
- простой карандаш,
- фурнитура (тесьма, резинка, пуговицы и др.),
- наперсток.

3.2 Список литературы для педагогов

1. Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками. Рукоделие в ДОУ и начальной школе. М., 2015
2. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет)/ Н.В. Кочеткова.-Волгоград:Учитель.-141с. 2020
3. Кретьева М.А. Лоскуток: методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5-8 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2016.-64. (Библиотека современного детского сада)

Список литературы для родителей и обучающихся

1. Ленгина Ю.К. Игрушки из перчаток.-Феникс, 2014

Результаты контроля и динамики освоения программы

Имя ребенка					
	Вводный контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Итоговый контроль
Самостоятельность					
	Примечания	Примечания	Примечания	Примечания	Примечания
Трудоемкость выполнения работы: проработка мелких деталей, выполнение сложных элементов, гармоничность цветовой гаммы, интересная идея					
	Примечания	Примечания	Примечания	Примечания	Примечания
Оригинальность изделия: сложность в передаче формы, узнаваемость предметов и образов, оригинальность игрушки, яркое выразительное раскрытие образа					
	Примечания	Примечания	Примечания	Примечания	Примечания
Аккуратность исполнения, выполнение с соблюдением технологии					
	Примечания	Примечания	Примечания	Примечания	Примечания