**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка».**

 Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Всем известно, что шитьё мягкой игрушки становится самостоятельным видом искусства. Работа над современной и народ­ной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творче­ском развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, **вклады­вая** в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творче­ской деятельностью и отвечает задачам художественного и тру­дового воспитания, развивает вкус.

Дети, которые занимаются **шитьем** легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т. е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

Нормативными документами разработки Программы являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 31.12.2014)
2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующие с 01.01.2021 г.
3. [Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"](https://docs.cntd.ru/document/573500115#6560IO).
4. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196
 (изменения утверждены [приказом](https://base.garant.ru/74822705/) Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533
5. Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
6. Приказ Минобрнауки Мурманской области № 462 От 13.03.2020 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Мурманской области» для сертифицированных программ.

**Новизна:**

Новизна программы «Мягкая игрушка» состоит в том, что предпринята попытка сохранить и возродить один из видов декоративно-прикладного искусства (шитье) в ДОУ. Содержание программы раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности шитья, как вида декоративно-прикладного искусства.

Направленность программы: художественно-эстетическая

**1.2 Актуальность программы:**

Программа актуальна, так как направленна на приобщение к народной культуре, к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. В процессе обучения учащиеся знакомятся с историей зарождения и развития игрушки, узнают о национальных традициях, знакомятся с народной игрушкой (куклой) из ткани.

Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения

-удовлетворение результатами своего труда

-исключение боязни неудачи (любой результат положителен)

-создание обстановки взаимопомощи

**Основная идея Программы:** дать детям возможность почувствовать радость от получения результата, привить вкус к искусству.

**1.3 Цель и задачи программы.**

**Цель Программы:** раскрытие потенциальных творческих способностей каждого ребенка путем привлечения к ручному труду, через создание мягких игрушек своими руками

 **Задачи Программы:**

* Формировать навыки ручного труда у детей.
* Расширять знания об истории игрушки, традициях, творчестве.
* Познакомить детей с инструментами для шитья и техникой безопасности при работе с ними.
* Учить детей пользоваться швейной иглой
* Познакомить детей с видами швов, выполняемых при ручном шитье.
* Побуждать творческую активность и мышление у детей.
* Научить выбирать последовательность операций по изготовлению
* Воспитывать трудолюбие, усидчивость и аккуратность.
* Развивать моторику пальцев рук, глазомер.

**Основные формы и методы работы:**

**Словесные** – объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог учащихся друг с другом)

* объяснение способов действия с инструментами и материалами;
* использование художественного слова.
* рассказ,
* беседа,
* анализ выполненных работ.

**Наглядные**

* показ способов действия с инструментами и материалами
* наглядные материалы: картины, рисунки, презентации
* демонстрационные материалы (образцы изделий).

**Практические**

* обучение способам ручного шитья
* выполнение задания (репродуктивный метод);
* творческая работа воспитанников.

 **Игровые**

* сюрпризные моменты, игровые ситуации;
* пальчиковые игры, динамические упражнения.

**1.4 Целевая группа и сроки реализации программы.**

Срок реализации программы: 7 месяцев,

Целевая группа: 6-7 лет

Количество участников: 6-8

Режим занятий: 1 раз в неделю (1 академический час – 1 занятие)

Продолжительность занятия: 30 минут.

График учебного времени: занятия проводятся 1 раз в неделю, общее количество часов -28

Форма проведения занятий: очная

Форма организации занятия: групповая

Форма подведения итогов: организация выставок, участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства

**1.5 Планируемые результаты:**

 К концу обучения по программе «Мягкая игрушка» дети должны знать и уметь:

* правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, используемыми при шитье;
* самостоятельно могут пришивать пуговицы различных форм к лоскутку ткани различной структуры;
* знают основные виды швов при ручном шитье и типы ткани;
* с помощью воспитателя сшивают детали 2-мя видами швов сметочным или петельным самостоятельно наносят выкройку-рисунок на ткань и вырезают ножницами;
* подготавливать материалы для работы;
* подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
* экономно расходовать материалы;
* работать индивидуально и коллективно.

**1.6 Принципы построения программы**

 Программа опирается на такие ***дидактические***  ***принципы***, как развивающее обучение (ориентируется на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»), переход от простого к сложному, системность и последовательность при изучении материала ( к следующим заданиям можно переходить только после прочного усвоения предыдущего материала, а также умения применять его на практике), индивидуально - дифференцированный подход ( учет психических и индивидуальных особенностей ребенка ), а также учет ведущей деятельности дошкольника - игры.